

Barbarie Boxon

Technical rider

Patch	Source	Type Mic/DI	Type pieds	alim
1	Kick	beta 52	mini	
2	SN top	SM 57	short	
3	SN bot	SM 57	short	
4	HH	KM 184	standard	
5	Flor tom	MD 421	short	
6	OH L	KM 184	standard	
7	OH R	KM 184	standard	
8	Bass Amp	MD 421	short	1x
9	Guit élec	SM 57	short	1x
10	Guit2 élec	SM 57	short	1x
11	Key L	DI		1x
12	Key R	DI		
13	Voc 1	SM 58	standard	
14	Voc2	SM 58	standard	
15	chorus	SM 58	standard	

SONORISATION FAÇADE DIFFUSION:

La façade sera constituée d'un système stéréophonique professionnelle. La puissance doit être adaptée à la capacité de l'espace pour fournir un niveau suffisant sans distorsion, ainsi qu'une dispersion uniforme dans tout l'espace.

Le système devra être monté et opérationnel à l'arrivée du groupe.

Une console numérique professionnelle est fortement recommandée (PM 5D, Vi4, DiGiCo)

Si une régie est prévue pour les retours, la salle ou l'organisateur devra prévoir un technicien compétent.

BALANCE :

Le groupe a besoin de MINIMUM 50 minutes de balance (hors calage sono et installe).

SONORISATION RETOUR :

4 retours de scène identiques sur 4 circuits différents avec EQ 31 bandes. (voir plan de scène)

Cette fiche technique est adaptable aux conditions de l'organisation, elle constitue un idéal de confort pour une performance scénique optimale.

Pour toutes questions, n'hésitez pas à contacter notre ingénieur du son.

CONTACT TECHNIQUE :

Ingénieur son : Antoine Thonon : + 32 477 25 66 61 thonon_antoine@yahoo.fr

Plan de scène

